TUTORIAL PHOTOSHOP CS2 CONVERSION N&B + EFFET PROFONDEUR DE CHAMP

1. Créer un calque de réglage de type mélangeur de couches, pour le conversion N&B :



2. Nommer le calque si vous voulez :

New Layer	×
Name: Conversion N&B	OK I
Use Previous Layer to Create Clipping Mask	Cancel
Color: None	
Mode: Normal	

3. Cocher « Monochrome » et conserver la couche rouge ici me semble le plus intéressant :

Channel Mixer		×
Output Channel: Gray	•	OK
Source Channels		Reset
<u>R</u> ed:	+100 %	<u>L</u> oad
<u>G</u> reen:	0 %	<u>S</u> ave
Blue:	0 %	Preview
Co <u>n</u> stant: 	0 %	
Monochrome		

4. Créer un nouveau calque de réglages de types courbes, le nommer comme précédemment :



5. Créer une courbe en S en essayant de surexposer un peu et en augmentant le contraste car la photo est un peu « grisouille » :



6. Maintenant, un peu plus compliqué, essayer de faire un effet profondeur de champ pour mettre un peu plus en valeur le minibus. Sélectionner l'outil lasso magnétique pour sélectionner le contour du bus :



7. Pas la peine d'être trop précis en bas du bus, ce qui compte c'est la sélection du haut. Le lasso magnétique nécessite en général de lisser la sélection :
Note: Note: Compte: Co



8. La photo de départ étant petite, un lissage de 3 pixels est suffisant ici : Smooth Selection

Shooth Selection		<u> </u>
Sample Radius: 3		ОК
	pixels	Cancel

9. Etendre ensuite la sélection de 1 pixels, pour laisser un tout petit peu d'espace autour du bus:



Expand Selection		×
Expand By:		ОК
	pixels	Cancel

10. En appuyant sur shift, choisir l'outil de sélection rectangulaire et sélectionner la route en bas de la photo :



11. Pour ne pas perdre cette sélection, sauvegardez-là, elle va nous ressessrvir pour l'effet profondeur de champ (Menu sélection – Sauvegarder la sélection) :

Save Selection		×
Destination Document: Channel: Name:	Totono.jpg 🔽 New 🔽 Minibus	OK Cancel
Operation New Cha Add to C Subtract O Intersect	a nnel ihannel : from Channel : with Channel	

12. Revenir sur le calque d'arrière plan si ce n'est pas déjà la cas, et créer un nouveau calque par copie :



13. Ajouter un masque de fusion sur ce nouveau calque :



14. Récupérer la sélection en l'inversant:

Load Selection	×
Source Document: Totono.psd Channel: Minibus Image: Ima	OK Cancel
Operation New Selection Add to Selection Subtract from Selection Intersect with Selection	

15. Faire un dégradé vertical sur ce masque de fusion, il va nous servir à effectuer une profondeur de champ progressive, et ainsi simuler la 3e dimension de l'image :



16. Lancer le filtre de flou optique, en prenant garde d'avoir sélectionné l'image, et non pas le masque de fusion :



17. Choisir le masque fusion comme source de profondeur de champ, et cocher l'option inverser, et diminuer le rayon de l'iris afin d'obtenir un effet plus naturel :



- 18. Effacer à présent le masque de fusion, il ne nous sert plus, et fusionner les deux calques (Arrière plan et copie de l'arrière plan).
- 19. A partir de là, je propose d'ajouter du vignettage pour « fermer l'image » et donner plus de poid au minibus. Sélectionner le filtre Distortion Correction optique :



21. Ajout de grain, vous pouvez utiliser le filtre bruit de photoshop, mais perso je préfère le plugin Digital film tools 55mm, car l'effet argentique est plus naturel :

🔣 55mm Grain		<u>?</u> ×
	View Presets Grain	Output 🔽 5294 400ASA 💌
-	♥ Monochrome Red Size	1
- 2/2	Green Size Blue Size	1
	Red Amount	15
	Blue Amount Red Softness	30
Fit 100% + 1:1	Green Softness	0.1
	Response Position	58.3
	Response Minimum	20
Load Save	<u>R</u> eset	<u>Cancel</u>

22. Dernière étape, le virage. On peut ajouter un calque de réglage de type filtre photo, le plus dur étant de trouver la bonne couleur :



Remarque : en convertissant l'image en bichromie ou trichromie, le virage est plus facile à obtenir, à tester...

23. Affiner pour finir l'intensité de la courbe pour obtenir la profondeur et le contraste

recherché, une fois le traitement de l'image terminé.

- 24. Pour finir, applatir les calques et ajouter une bordure pour fermer l'image, selon les goûts de chacun, mais ça, vous savez faire !
- 25. Image finale :

